Gott steigt herab

BR-CPEB F 1

by Georg Benda; arranged by C.P.E. Bach

Tromba I–III
Timpani
Flauto I, II
Oboe I, II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo (Violoncello, Organo)

© 2022 The Packard Humanities Institute

© 2022 The Packard Humanities Institute

Gott steigt herab

1. Chor

Vivace

Tromba I in E♭

Tromba II in E♭

Tromba III in E♭

Timpani in E♭, B♭

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano — Gott steigt her -

Alto — Gott steigt her - ab, der Se - raph nach, Gott steigt her - ab, der Se - raph

Tenore — Gott steigt her - ab, der Se - raph nach, Gott steigt her-

Basso — Gott steigt her - ab, der Se - raph

Continuo

© 2022 The Packard Humanities Institute

8

p f

p f

p f

ab, der Se - raph nach, Gott steigt her -

nach, Gott steigt her - ab, Gott steigt her - ab. Die

ab, der Se - raph nach, Gott steigt her - ab. Die

nach, der Se - raph nach, Gott steigt her - ab. Die

p f

© 2022 The Packard Humanities Institute

14

ab. Die Nacht wird Mor - gen - rot. Gott steigt her - ab. Singt, En - gel, jauchzt,

Nacht wird Mor - - gen - rot. Gott steigt her - ab. Singt, En - gel, jauchzt,

Nacht wird Mor - gen - rot. Singt, En - gel, jauchzt,

Nacht wird Mor - gen - rot. Singt, En - gel, jauchzt,

© 2022 The Packard Humanities Institute

20

Men - schen! Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen! Du,

Men - schen! Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen! Du,

Men - schen! Gott steigt her - ab. Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen! Du,

Men - schen! Gott steigt her - ab. Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen! Du,

© 2022 The Packard Humanities Institute

26

p

Höl - le, er - zit - tre, er - zit - tre vor Gott! Er - zit - tre, er - zit - tre!

Höl - le, er - zit - tre, er - zit - tre vor Gott! Er - zit - tre, er - zit - tre! Gott

Höl - le, er - zit - tre, er - zit - tre vor Gott! Er - zit - tre, er - zit - tre!

Höl - le, er - zit - tre, er - zit - tre vor Gott! Er - zit - tre, er - zit - tre!

© 2022 The Packard Humanities Institute

32

p f

f

p f p

Gott steigt her - ab. Du, Höl - le, er - zit - tre!

steigt her - ab, der Se - raph nach. Du, Höl - le, er - zit - tre!

Gott steigt her - ab. Du, Höl - le, er - zit - tre! Gott

Du, Höl - le, er - zit - tre!

f

© 2022 The Packard Humanities Institute

38

f

p

f

f

Du, Höl - le, er - zit - tre!

Gott steigt her - ab. Du, Höl - le, er - zit - tre! Gott steigt her -

steigt her - ab, der Se - raph nach. Du, Höl - le, er - zit - tre!

Gott steigt her - ab. Du, Höl - le, er - zit - tre!

Vc

p

tutti

f

© 2022 The Packard Humanities Institute

45

Gott steigt her - ab, der Se -

ab, der Se - raph nach, Gott steigt her - ab, der Se - raph nach, der

Gott steigt her - ab, der Se - raph nach, Gott steigt her - ab, der

Gott steigt her - ab, der Se - raph nach,

© 2022 The Packard Humanities Institute

52

p f

p f

p f

p f

p *f*

f

p f

p *f*

p f

- raph_ nach. Gott steigt her - ab. Die Nacht wird

Se - raph nach. Gott steigt her - ab. Die Nacht___

Se - raph nach. Gott steigt her - ab. Die Nacht wird

der Se - raph nach. Gott steigt her - ab. Die Nacht wird

6 6 6 6
5 4
2

p *f*

© 2022 The Packard Humanities Institute

58

Mor - gen - rot. Gott steigt her - ab. Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen!

___ wird Mor - gen-rot. Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen! Gott

Mor - gen - rot. Gott steigt her - ab. Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen!

Mor - gen - rot. Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen! Gott

Vc

© 2022 The Packard Humanities Institute

64

Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen! Du, Höl - le, er -

steigt her - ab. Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen! Du, Höl - le, er -

Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen! Du, Höl - le, er -

steigt her - ab. Singt, En - gel, jauchzt, Men-schen! Du, Höl - le, er -

tutti

© 2022 The Packard Humanities Institute

70

zit - tre, er - zit - tre vor Gott! Er - zit - tre, er - zit - tre vor Gott!

zit - tre, er - zit - tre vor Gott! Er - zit - tre, er - zit - tre vor Gott!

zit - tre, er - zit - tre vor Gott! Er - zit - tre, er - zit - tre vor Gott!

zit - tre, er - zit - tre vor Gott! Er - zit - tre, er - zit - tre vor Gott!

© 2022 The Packard Humanities Institute

2. Arie

Andante

Flauto I

Flauto II

Violino I

Violino II

Viola

Tenore*

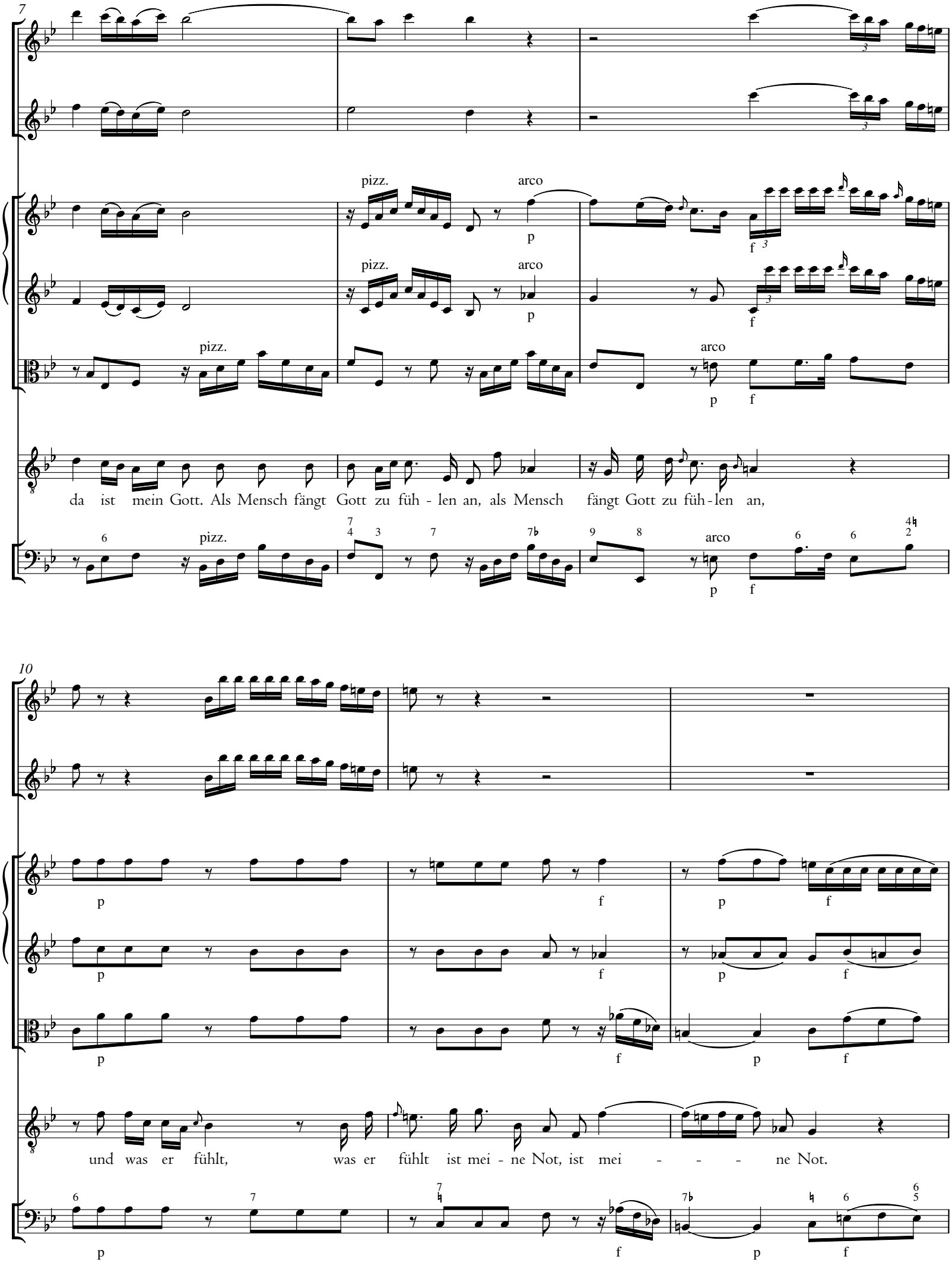
Continuo

4

Da ist mein Gott,

*This aria is in the **T I** part; see commentary.

© 2022 The Packard Humanities Institute



© 2022 The Packard Humanities Institute

13

p

p

p

pizz.

pizz.

pizz.

Da ist mein Gott, da ist mein Gott. Als Mensch fängt Gott zu füh - len an, als Mensch

p

pizz.

16

arco

p

arco

p

arco

p

fängt Gott zu füh - len an, fängt Gott zu füh - len an, und was er

arco

p

© 2022 The Packard Humanities Institute

19

fühlt, was er fühlt ist mei - ne Not, ist mei - - ne Not. Da ist mein

22

Gott, da ist mein Gott. Als Mensch fängt Gott zu füh - len an, als Mensch fängt Gott zu füh - len

© 2022 The Packard Humanities Institute

25

an, und was er fühlt, was er fühlt ist mei - ne

27

Not. Da, da ist mein Gott, da, da ist mein Gott.

© 2022 The Packard Humanities Institute

30

Fine

tr

tr

f 3

p

f

tr

f 3

p

f

tr

f

p

f

6 6 4 2 6

6 6 5 6 5 6 5

f

Fine

un poco allegro

33

p

p

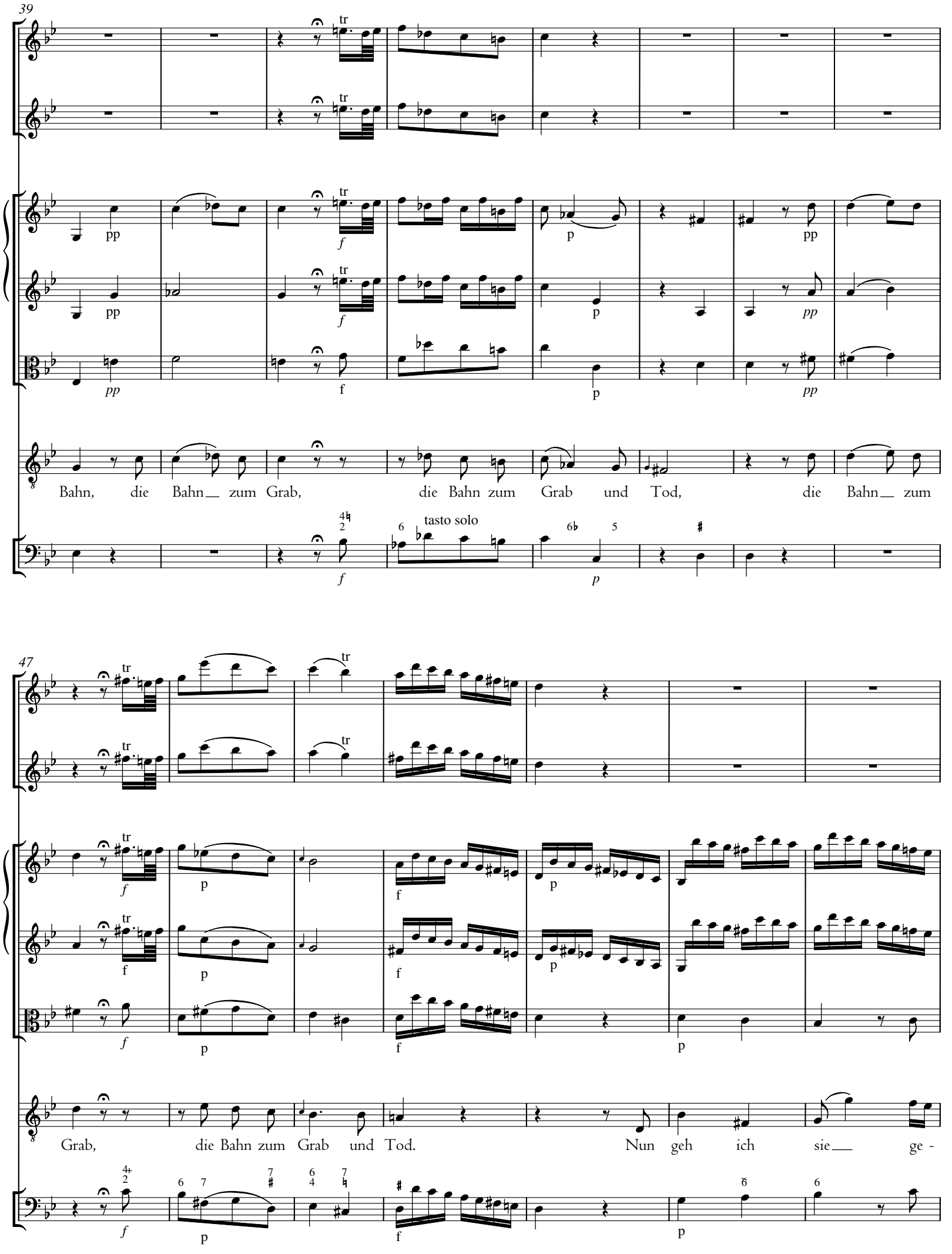
p

Nun geh ich sie ge - trost, die Bahn, ge - trost, die

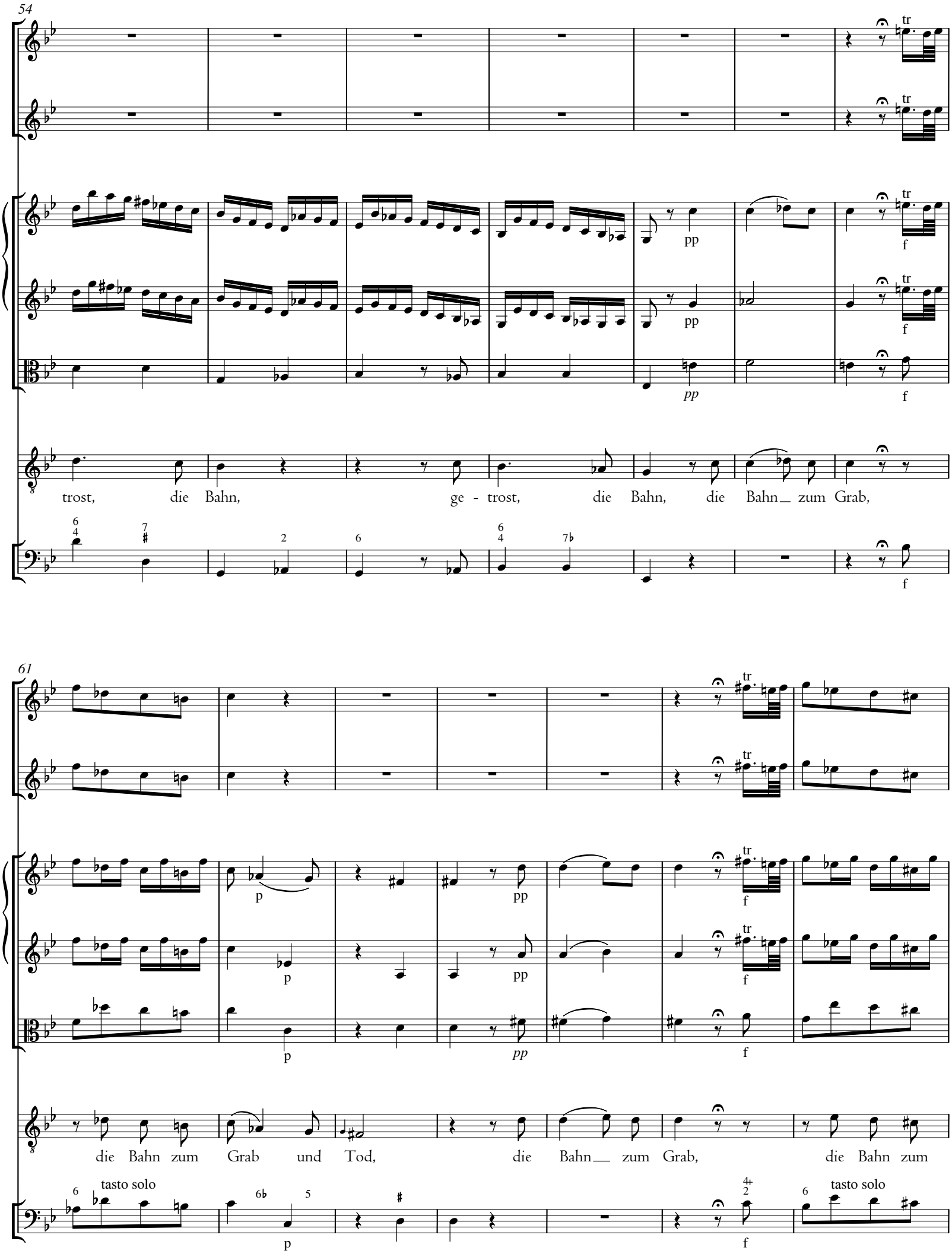
6 6 6 6 7♭ 6 6 6 7♭

p

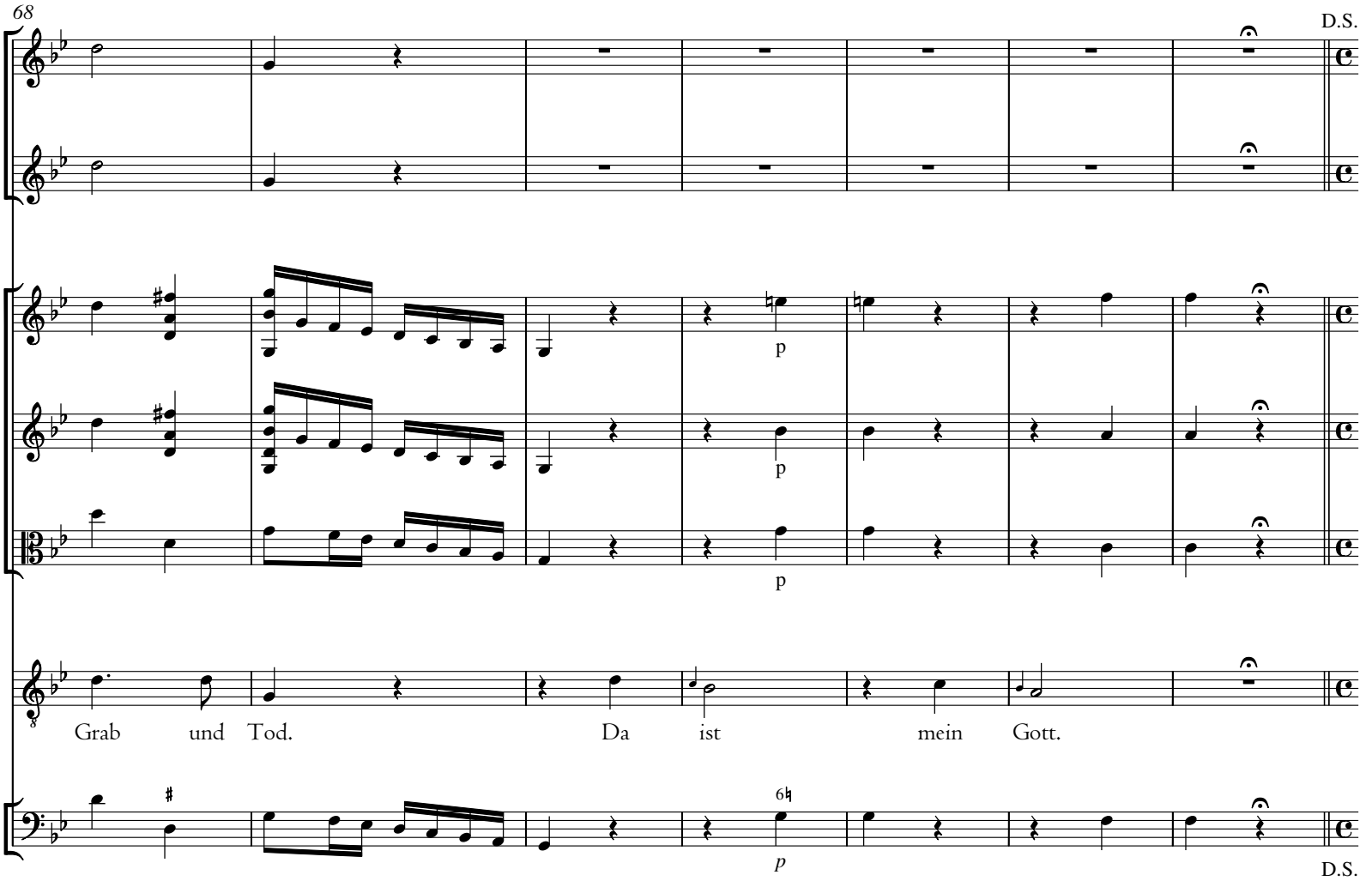
© 2022 The Packard Humanities Institute



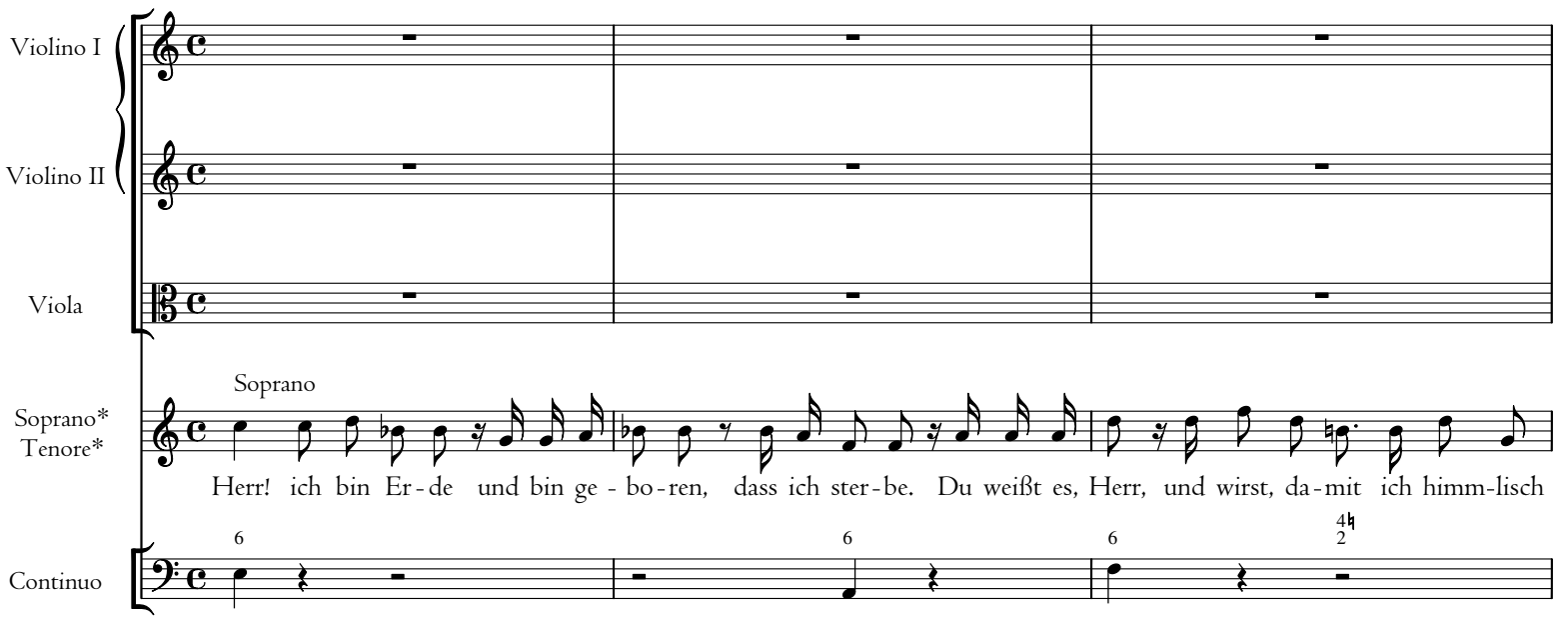
© 2022 The Packard Humanities Institute



© 2022 The Packard Humanities Institute



3. Accompagnement



*This accompanied recitative is in the **S** and **T I** parts; see commentary.

© 2022 The Packard Humanities Institute

4

p

p

p

Tenore

wer - de, selbst mei-nes Bluts und mei - nes E - lends Er - be! Was soll ich tun, All -

6

6

p

7

mäch - ti - ger? Ich le - be dir, du Schöp - fer mei - nes Heils da - für, und

10

adagio

ster - bend will ich dein, du mir ge-bor-ner Je - su, du mir ge - bor - ner Je - su, sein.

© 2022 The Packard Humanities Institute

4. Choral

Tromba I, II in E♭

Tromba III in E♭

Timpani in E♭, B♭

Soprano Oboe I Violino I

Alto Oboe II Violino II

Tenore Viola

Basso

Continuo

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du

Ge - lo - bet seist du, Je - su Christ, dass du

7

Mensch ge - bo - ren bist von ei - ner Jung - frau,

Mensch ge - bo - ren bist von ei - ner Jung - frau,

Mensch ge - bo - ren bist von ei - ner Jung - frau,

Mensch ge - bo - ren bist von ei - ner Jung - frau,

© 2022 The Packard Humanities Institute

13

das ist wahr, des freu - et sich der En - gel

das ist wahr, des freu - et sich der En - gel

das ist wahr, des freu - et sich der En - gel

das ist wahr, des freu - et sich der En - gel

[♮] 6

19

Schar. Ky - ri - e - leis.

Schar. Ky - ri - e - leis.

Schar. Ky - ri - e - leis.

Schar. Ky - ri - e - leis.

6 6 6 5 4 5
5♭ 4 3 2 3

© 2022 The Packard Humanities Institute

5. Chor

Tromba I in E♭

Tromba II in E♭

Tromba III in E♭

Timpani in E♭, B♭

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

© 2022 The Packard Humanities Institute

7

f p f p f p f p f

tasto solo 7♭ tasto solo 7♭ 6♮ 6 5 6 6 5♭
f p f p f

© 2022 The Packard Humanities Institute

14

tr

tr

tr

tr

p

f

p

p

f

p

p

f

p

solo

Ach, dass wir___ viel zu arm, viel zu arm für dei - ne

6 5
4 3

6

7 6 [6]

6
5♭

6

7
♮

9

6
5♭

p

f

p

© 2022 The Packard Humanities Institute

21

f

p

f

p

f

p

solo

Ach, dass wir viel zu arm, viel zu arm für dei - ne Lie - be

Lie - be sind, viel zu arm für dei - ne Lie - be

f

p

© 2022 The Packard Humanities Institute

28

p

p

f

p

f

p

f

p

sind!

Du

sind! Du lebst, du weinst für uns, des To - des schwa-che Kin - der,

tasto solo

f

p

© 2022 The Packard Humanities Institute

34

f p

f p

f p

lebst, du weinst für uns, des To - des schwa-che Kin - der, an - be - tungs - würd' - ges

an - be - - - tungs - würd' - ges

f p

© 2022 The Packard Humanities Institute

41

f

f

f

f

f

tutti

Kind. Doch lallt hier un-ser Dank, dort jauch-zet dir der -

tutti

Kind. Doch lallt hier un-ser Dank, dort jauch-zet dir der -

tutti

Doch lallt hier un-ser Dank, dort jauch-zet dir der - einst

tutti

Doch lallt hier un-ser Dank, dort jauch-zet dir der -

f

© 2022 The Packard Humanities Institute

47

einst ein Him - mel voll er - lö - - - - - - ster

einst ein Him - mel voll er - lö - ster, er - lö - ster

___ ein Him - mel voll er - lö - ster, er - lö - ster

einst ein Him - mel voll er - lö - ster

© 2022 The Packard Humanities Institute

52

tr tr tr tr tr

p p p

solo

Sün - der. Ach, dass wir viel zu

Sün - - der.

Sün - - der.

Sün - - der.

p

© 2022 The Packard Humanities Institute

58

f p f p

f p f p

f p f p

arm, viel zu arm für dei - - - ne

solo

Ach, dass wir___ viel zu arm, viel zu arm für dei - ne

f p f p

© 2022 The Packard Humanities Institute

65

p

p

f

p

f

p

f

Lie - be sind! Du lebst, du weinst für uns, des To - des schwa-che

Lie - be sind!

tasto solo

f

p

© 2022 The Packard Humanities Institute

71

f p

f p

f p

Kin - der, an - be - -

Du lebst, du weinst für uns, des To - des schwa-che Kin - der, an -

f p

© 2022 The Packard Humanities Institute

77

f

f

f

f

f

tutti

- tungs - würd' - ges Kind. Doch lallt hier un - ser

tutti

be - tungs - würd' - ges Kind. Doch lallt hier un-ser Dank,

tutti

Doch lallt hier un - ser

tutti

Doch lallt hier un - ser

8
6♭
7
5

7♭

f

© 2022 The Packard Humanities Institute

83

Dank, dort jauch-zet dir der - einst ein Him - mel voll er -

dort jauch-zet dir der - einst ein Him - mel voll er -

Dank, dort jauch-zet dir der - einst ein Him - mel voll er -

Dank, dort jauch-zet dir der - einst ein Him - mel

© 2022 The Packard Humanities Institute

88

tr

tr

tr

lö - - - - - - ster Sün - der.

lö - ster, er - lö - ster Sün - der.

lö - ster, er - lö - ster Sün - der.

voll er - lö - ster Sün - der.

© 2022 The Packard Humanities Institute

6. Accompagnement

Tempo comodo

Violino I

Violino II

Viola

Basso*
Tenore*
Alto*

Basso

Seid

Continuo

3

Chri-sten ganz Ge-fühl, in Je - su An - ge-sicht strahlt euch der E - wig-kei - ten

6

Licht. Es wer - de al - les in uns re - ge.

*This accompanied recitative is in the **B**, **T II**, and **A** parts; see commentary.

© 2022 The Packard Humanities Institute

9

p f

p f

p f

Tenore

Blut, wal - le auf, ver - dop-ple dei - ne Schlä - ge, ihr Trie - be, strömt, brecht

6 6 6♭ 5♭ 7

p f

12

Alto

un - ge-hemmt her - vor. Der En - gel mun - tres Chor, die Gott als Mensch so

6 6♮ 2

15

rüh - rungs-voll be - grüß - ten, be - schä - met sonst die Schläf - rig-keit der Chri - sten.

6

7. Chor [= 1. Chor]

© 2022 The Packard Humanities Institute

8. Choral

Tromba I, II in E♭

Tromba III in E♭

Timpani in E♭, B♭

Soprano Oboe I Violino I

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß

Alto Oboe II Violino II

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß

Tenore Viola

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß

Basso

Das hat er al - les uns ge - tan, sein groß

Continuo

6 6 6

7

Lieb zu zei - gen an. Des freu sich al - le

Lieb zu zei - gen an. Des freu sich al - le

Lieb zu zei - gen an. Des freu sich al - le

Lieb zu zei - gen an. Des freu sich al - le

6 6♮ 6

© 2022 The Packard Humanities Institute

13

Chri - sten - heit und dank ihm des in E - wig -

Chri - sten - heit und dank ihm des in E - wig -

Chri - sten - heit und dank ihm des in E - wig -

Chri - sten - heit und dank ihm des in E - wig -

19

keit. Ky - ri - e - leis.

keit. Ky - ri - e - leis.

keit. Ky - ri - e - leis.

keit. Ky - ri - e - leis.

© 2022 The Packard Humanities Institute